

Wir möchten interessierte und engagierte Bläserinnen und Bläser ermuntern und unterstützen, ihre Schützlinge sicher durch die verschiedenen Phasen der Anfängerausbildung zu begleiten und die verschiedenen Hürden zu meistern. Die Themen zu den Phasen 2 - 3 werden demnächst auf der Bläserseite www.blaeserarbeit.reformiert.de veröffentlicht.

Seminar 1 für aktive und zukünftige Anfängerausbilder

Themen

Seminar 1 auf dem Weg zum ersten Ton der Blechbläser

Phase 1:

- Die Freude am Unterrichten ‚step by step‘ entdecken
- welche Altersgruppen sollten angesprochen
- welche Wege eignen sich, die Zielgruppen zu erreichen
- welche Zielgruppe beim 1. Anfängerkurs
- welche Gruppengröße
- ihr lernt, warum es kein Problem ist, den fremden Notenschlüssel noch nicht zu beherrschen
- die breite Palette an Kind gerechten Instrumenten selbst mal ausprobieren; das passende Instrument für den Anfang finden
- Basics zur Instrumenten- und Mundstückwahl
- Thema Zahnsperre; Fakten und Erfahrungsaustausch

Phase 2

- Vorübungen zum 1. Ton – der nur bei den Blechbläsern mit dem eigenen Körper erzeugt wird
- das Blechblasinstrument als „Tonumwandler“ begreifen
- die Blechbläseratmung und Ansatz verstehen und vermitteln
- auf dem Weg zum 1. Ton; Hilfestellungen, warum es klingt, wie es gerade klingt
- Sitz und Ansatzwinkel des Mundstückes
- wie wird die Tonhöhe vermittelt; lernen auszudrücken, wie etwas funktioniert
- die Funktionen der Zunge (Zungenrücken und Zungenspitze)
- wann kommt der Rhythmus und der Zungenspitzen Anstoß dazu
- Bedeutung der landeskirchliche Begleitung für den Anfängerausbilder bei den Anfänger Schnupperkursen vor Ort

Voraussetzungen

Die Seminarteilnehmenden müssen aktive Blechbläserinnen mit Spielpraxis in einem Posaunenchor sein. Ein Mindestalter von 15 Jahren wird empfohlen.